



L'été est terminé mais il reste encore de belles journées à savourer et des photographies pour se souvenir des fêtes de Montsérét.

Pour ce troisième numéro nous vous présentons un article de Jean-François Vaissière. Sa famille est originaire de Montsérét, il a découvert le Jornalet en effectuant des recherches sur Internet et nous a contactés pour proposer sa contribution. Il nous permet de nous imprégner de l'ambiance de l'ancien bureau de tabac de Montsérét qu'il a bien connu. Peut-être que son initiative réveillera chez certains d'entre vous l'écrivain qui sommeille!

Comme je recherchais une ancienne photographie de la cave coopérative pour le Jornalet n°2, Jean-François m'a

proposé cette photographie intitulée «vendanges à Montsérét», seulement voilà, je n'arrive pas à savoir où cette photographie a été prise. D'où l'idée de débiter sur notre première de couverture le «Ont es?» autrement dit «Où est-ce?». Si vous avez la réponse, merci de nous la communiquer nous la publierons au prochain numéro.



Rémi Moreda

Vendanges à Montsérét

Sommaire

A votre service p. 2
Le coin des associations..... p. 3
La malle aux trésors p. 4
La malle aux trésors, suite p. 5
Découverte de l'occitan p. 6
Le coin des pitchouns..... p. 7

L'agenda des sorties p. 8
Cueillette sauvage p. 9
Eco-citoyens..... p. 10
Lectures et délices..... p. 11
Vie municipale p. 12

Bon divertissement...



A VOTRE SERVICE...

COMMERCE MULTI-SERVICES

Jean-Marie AMOROS vous accueille tous les matins du lundi au dimanche de 8h à 12h15, ainsi que le lundi, mardi, vendredi et samedi après-midi de 16h30 à 19h30.

Vous y trouverez l'alimentation, la presse, le service de La Poste, les jeux de grattage, le gaz :

Contact téléphonique : 0468497238

Repsol :

Consigne 5€

Bouteille butane 12,5Kg à 25,5€

Bouteille propane 12,5Kg à 22,5€

Bouteille propane 35Kg à 75€

Butagaz :

Consigne bouteilles 13 Kg à 9 €

Recharge butane et propane à 28,5 €

Consigne bouteilles "Cube" 19 €

Recharge butane et propane à 17,5 €

dominiquegarric@hotmail.fr

Dominique GARRIC
SOPHRO-RELAXATION
Consultations à domicile
NARBONNE - LÉZIGNAN
ET PÉRIPHÉRIE
Tél. : 06 61 20 07 82

Alain CHABRIDON



Ferronnerie d'Art
Petite Maçonnerie
Carrelage - Plâtrerie
Peinture - Tapisserie
Débroussaillage Jardin - Ramonage
1, chemin du Rascas
11200 MONTSERET
04 68 43 38 17 - 06 72 30 03 54

Gaël BEDEL travaux paysagers

Créations et entretien des jardins et espaces vert
Réalisation en pierres sèches
Maçonnerie

Tél. 04 68 65 20 68

Port. 06 72 81 52 25

Mail gael.bedel@orange.fr

GB

micprim'

Michaël SALVADOR
2 Rue du Lavoir
11200 MONTSERET

04 68 43 32 16
06 86 52 33 80

<http://micimprim.cabanova.fr>
mailrepro@yahoo.fr

Creation
impression

PIERRON LILIANE

ménages et entretien de vos logis
aide à la personne

5 RAMPE DES CORBIERES
11200 MONTSERET

0468433332

0611878302

pierron.jacky@neuf.fr

**nous vous
avons oublié?**

Mille excuses...

envoyez une carte
de visite à

montseret11@free.fr

et nous vous ajouterons
gratuitement avec plaisir
au prochain numéro !

Indigo & Garance

créateurs d'ambiances

06 87 19 88 10 - 04 68 46 06 24

Indigo et Garance est une entreprise de peinture en décors
qui se propose de réaliser tout décor sur vos murs.

De la patine à la fresque, nous aimons travailler
la chaux et les peintures naturelles.

Venez nous découvrir sur : www.indigoetgarance.com

**Je suis libre.... augmentez
votre chance d'être vu...**

**Le Jornalet c'est 240 exem-
plaires tous les trimestres,**

une diffusion sur

<http://montseret11.free.fr>

et c'est gratuit

Vous souhaitez faire apparaître ou donner une idée d'article ???
Contactez M. Rémi Moreda - 2A rampe des Corbières - montseret11@free.fr

LE COIN DES ASSOCIATIONS

LES FÛTS FURIEUX



L'été des Fûts Furieux fut riche et festif. D'Argens Minervois à Portiragnes, en passant par Talairan, Tournissan, Fitou ou encore St Pierre la mer ; les "bidons" de Montsérét ont résonné un peu partout.

Par ailleurs, la petite section qui avait accompagné Mad Sheer Khan sur la scène de Capestang au mois de juin dernier a si bien su séduire le public et l'artiste que cette collaboration les a emmenés à St Ferréol et à Chens sur Léman. Le vendredi 17 septembre, c'est à Aix en Provence, dans le cadre du Zik Zac festival qu'ils ont partagé la scène avec Mad. Le 11 novembre ils seront à Beauvais pour le Picardie Mouv'.

Quant au groupe au grand complet, le

prochain rendez-vous est fixé au 2 octobre pour le festival Hace Calor à Alzonne.

Mais l'été se termine, les vacances également. Les répétitions ont donc repris le mardi 14 septembre au foyer.

Si vous êtes tentés par l'aventure, vous pouvez nous rejoindre, les inscriptions sont ouvertes jusqu'aux vacances de la Toussaint. Nous vous promettons de la bonne humeur, de belles fêtes, quelques coups de gueule et quelques ampoules, beaucoup de sueur et de rire.

Nous vous attendons tous les mardis soir au foyer de Montsérét à 20h30.

ET TOUJOURS...

Les Amis de Montsérét ...
04 68 43 33 40
Section cartes...
04 68 43 31 91
Commando Cathare...
04 68 65 20 69
Pétanque...
04 68 43 32 65

CITATION

"la vitesse de la lumière étant supérieure à celle du son, il n'est donc pas anormal que beaucoup de gens paraissent brillants jusqu'à ce qu'ils parlent"

Auteur inconnu.

LA PAUSE

La Pause reprend ses activités tous les mercredis soirs de 21h à 23h dans la salle "la Paus'thé" (ancienne poste).

Nous organiserons cette année des rencontres un samedi par mois autour d'un thème ou d'un invité. Nous vous informerons prochainement.

Quelques exemples d'activités programmées : le 29 septembre manipulation martiale de

l'éventail; le 13 octobre chant avec accompagnement guitare; le 20 octobre soirée lecture. Adhésion par année civile 5 € (coût assurance), contacter Rémi pour tout renseignement moreda@free.fr ou passer nous voir lors d'une de nos réunions, nous vous offrirons une infusion.



Photo : Patrick Vincent

Photo : spectacle éventail et épée, les Floralties Thézan 2010.

COMMUNIQUÉ DE LA SECTION « PATRIMOINE ».

La section "Patrimoine" de l'Association Les Montsérétois s'est réunie le 20 août dernier pour faire le point sur ses activités et ses perspectives.

Pour l'année 2010-2011, la section s'est fixée trois principaux objectifs :

- L'édition de quatre textes inédits sur Montsérét au XX^e siècle.

- Le lancement d'une campagne de numérisation des documents sur support papier conservés dans le fonds muséographique (cartes postales, photos de classe depuis

1910, le sport à Montsérét, articles de presse, etc...).

- La présentation de Montsérét au Moyen-âge à l'occasion de la fête locale en juillet 2011 : exposition des vitrines, conférence sur les poteries et monnaies découvertes au château dans le cadre des fouilles de sauvetage...

Le Patrimoine local est l'affaire de tous. Nous engageons les personnes disposant de documents (photos, cartes postales, lettres, objets

quelconques...) ayant un rapport avec l'histoire du village à les confier aux membres de la section Patrimoine en vue de les reproduire. Tous les documents seront restitués à leur propriétaire.

Les personnes désireuses de se rapprocher de la section Patrimoine peuvent contacter Titi Cahuzac (04 67 43 32 79) ou Jean-Louis Escudier (06 85 01 51 28).

Le bureau de tabac de Montsérét

Je ne suis pas né à Montsérét mais au Maroc. Au gré des métiers et des vacances de mon père, mes séjours variaient de quelques années au départ puis uniquement les vacances et enfin en continu de 1958 à 1966. Les études et l'armée ne me permettaient plus de suivre mes parents. Ma grand-mère Marie Vaissière tenait ce bureau de tabac* bien avant mon arrivée (je suis né en 1942).

L'acte notarié d'acquisition daté de juin 1928 décrit les lieux : le rez-de-chaussée a deux pièces, l'une à usage de salle à manger l'autre actuellement à usage de magasin épicerie mercerie et de bureau de tabac.

Au milieu de l'impasse que l'on a baptisée aujourd'hui "cers et marin", la carotte rouge signale à ceux qui ne le sauraient pas encore sa présence. Un énorme portail vert, une remise, et au fond le "bureau".

Le bureau

Dans la pièce à gauche, un comptoir imposant que surplombent deux récipients en verre avec petits robinets ; ils contiennent de l'eau de Cologne, oui le "sent-bon" se vendait au détail, pourvu que l'on porte son flacon. Un autre instrument m'intriguait, une petite guillotine qui ressemblait à un taille crayon, mais qu'il ne fallait absolument pas toucher. J'ai appris par la suite qu'il s'agissait d'un appareil à couper le bout des cigares (et pas le bout des doigts).

Dans le prolongement du comptoir une petite vitrine pour choisir son billet de loterie, en 1946 on peut acheter un "entier" à 260 fr ou un dixième à 30 fr. Quand la veille du tirage un billet entier restait invendu, ma grand-mère rédigeait à la main des participations sur ce billet qu'elle écoulait ainsi plus facilement.



Dans des boîtes en carton de quoi remettre en état votre briquet : des am-

poules d'essence, des pierres à briquet et des mèches constituées de 10 centimètres de lacet prolongé d'une aiguille qui facilite la mise en place. Boîte à rouler revenue à la mode mais pour des raisons moins avouables.



Au mur une étagère à compartiments propose les paquets de cigarettes, (rien à voir avec l'assortiment actuel). Les gauloises et les gitanes, mais surtout le tabac gris. Le client demandait un paquet de gris, appelé ainsi parce que l'emballage avait la forme d'un cube en papier gris.



Les cigarettes en paquet de 20 ou de 30. Dans des petites boîtes en métal le tabac à priser. Des boîtes en bois dans lesquelles sont alignés des cigares ou des cigarillos. Le nom de "Ninas" revenait souvent. Le papier à cigarettes se déclinait en "gommé" ou "non gommé".

La presse

A gauche, le présentoir de la presse : le Chasseur français, quelques romans photos, Miroir sprint pour les sportifs et "Radar" ou "DéTECTIVE" ces revues rela-taient les faits divers du moment par des dessins extrêmement expressifs. Aussi réels qu'une photo, la victime, le visage tordu de douleur, figée dans la position du drame, un instantané de la scène.



Partagé entre curiosité et inquiétude j'ai-
mais feuilleter la presse people de l'époque.

Les cartes postales

Principalement des dessins ou des cli-
chés en noir et blanc colorés avec des
tons pastels.

Des monuments de la région

Les photos per-
sonnelles sont rares
et onéreuses, la fa-
mille pose chez un
photographe, et on envoie à ses proches
un cliché très professionnel. Le verso de
la photo est rédigé pour être expédié en
carte postale.



Raymond Achille VIE
Marie VAISSIERE Marcelle

La fenêtre

Au fond de la pièce une fenêtre, en
premier plan le puits et le jardin en se-
cond la "gare" et la guinguette et au fond
La Bouisse. On m'a souvent dit que cette
petite bâtisse s'appelait la gare parce
qu'autrefois un train passait là. Je n'en
croyait pas un mot, j'avais suffisamment
voyagé pour savoir qu'une gare c'était
un hall beaucoup plus grand avec des
rails interminables et d'énormes locos
bruyantes et fumantes. C'est 60 ans plus
tard, aidé par Internet, que des documents
comme "Le petit train des Corbières"
m'ont démontré photos à l'appui que le
train passait bien là, on pouvait partir le
matin, aller se baigner à la mer et rentrer

le soir. C'était donc vrai ; les voyageurs qui descendaient, pour pousser dans la côte de Bizanet et les wagons renversés dans un virage, pour vitesse excessive, plus de 20 km/heure.

La régie

Au fond à droite le bureau de la régie. Une simple table, des registres. Un encrier à 2 réservoirs avec couvercle, 2 porte plumes : un en corne jaunie dans lequel on pouvait voir la tour Eiffel en regardant par un petit orifice, et le second armé de sa plume sergent major.

Laissez-passer, acquit ou congés, le cérémonial était toujours le même. De chaque côté de la petite table, le bénéficiaire et ma grand-mère se faisaient face. Le questionnaire, digne d'un commissaire de police, commençait : nature du produit, les contenants, puis le genre de véhicule de transport, immatriculation ; heure de départ, destination, estimation de la durée du voyage. Une seule question délicate l'heure : "vieille ou nouvelle"* selon que votre interlocuteur était jeune ou moins jeune il fallait lui indiquer l'heure solaire (*la seule valable*) ou l'heure officielle ; combien de rendez-vous ont été manqués...

Toutes les réponses soigneusement écrites dans les colonnes appropriées. J'étais admiratif, comment réussissait-elle cette écriture régulière ou les pleins et les déliés se succédaient, moi qui avais eu tant de déboires avec ma règle et mon porte plume. Pour détacher le précieux document, une règle appliquée sur la feuille et d'un mouvement brusque le 1/4 de page était découpé, 2 coups de tampon, enquête terminée.



La division

Dans les années 50 à un moment de sa scolarité on abandonnait le crayon pour passer à l'écriture à l'encre. Passée la fierté de la promotion, la pratique s'avérait délicate.

Additionner, soustraire, diviser ou multiplier, les chiffres n'ont jamais été un problème pour moi, non, la difficulté c'était le tracé de la potence. Ces deux lignes en croix qui séparent le diviseur,

du dividende, du quotient et du reste. Le conseil de la maîtresse était pourtant simple : faire glisser la plume contre la règle d'un mouvement continu, pour obtenir un trait régulier. Dans la réalité, mes bras trop courts ou mes manches trop amples me cachaient une partie du cahier, la règle en bois aux 4 faces colorées accusait les traces de morsures de mes réflexions, et le porte plume pas très obéissant. Pendant la manœuvre la plume secouée par les bosses de la règle menaçait de larguer son réservoir, comme un canadair sur la garrigue gardoise, le trait terminé je levais les bras et les instruments pour constater... le désastre. L'encre sournoise s'était infiltrée sous la règle et une bavure au bord régulier masquait une grande partie de mes chiffres. Pour la suite, la règle fautive était placée au milieu du cahier et d'un geste brusque la page était arrachée. Le même bruit du papier que l'on déchire sanctionnait l'échec de ma division et la réussite de "l'acquis" de ma grand-mère.

Les enfants du quartier en 1946

En recherchant des photos des années 1945-1950, je constate qu'elles sont souvent prises avec La Bouisse en toile de fond. Si la "Roque longue" qui réunit Montsérét à Saint -André est anodine, vue de Montsérét, la Bouisse prend des allures de volcan éteint, et le site est idéal pour les photos souvenir. On pose comme des touristes devant le Vésuve ou le Fuji Yama la fumée en moins et la modestie en plus.



à Montsérét

*J-François Renée Vaissière
Derrière La Bouisse*

***Receveur ruraliste 1892 :** *Emploi réservé aux anciens combattants, ou victimes de guerre.*

Commerçant qui vendait du tabac monopole d'état, et qui percevait les taxes sur les alcools et leurs transports.

****En France, l'heure d'été a été proposée par le député bas-alpin André Honnorat, en 1916[5], puis instituée par une loi votée le 19 mars 1917 et abandonnée par le Gouvernement provisoire de la République, le 14 août 1945[5] avec une certaine confusion entre zone libre et occupée pendant l'Occupation (la zone occupée étant à l'heure allemande).**

PHOTO D'ARCHIVE

À chaque numéro nous vous proposerons une ancienne photo de Montsérét. Si vous désirez faire paraître une de vos photos d'archive ou apporter des précisions sur une photo parue, n'hésitez pas à nous contacter.



L'Aude
290. Montsérét, près de St-André - Vue générale

PHOTOTYPE LABOUCHE - FRÈRES, TOULOUS.

L'élision (non prononciation de la dernière voyelle d'un mot devant un autre mot commençant une voyelle) se représente par une apostrophe seulement pour :

lo, la : *l'amic - l'amiga*

me, te, se (pronom ou équivalent à *si*) : *M'as collhonat quand t'ai vist. S'aviás parlat...*

ne, de, que : *D'aquí estant... D'argent, n'ai pas. Los qu'arriban...*

qualqu'un (-a, -es, -as)

L'élision d'un **E** non tonique en début de mot est représenté par l'apostrophe seulement pour le pronom **en** (= **ne**) et le verbe **es** : *Vaite 'n. Aquò's aquò...*

Los sons en contact

Dans toutes les langues, les sons en contact subissent des altérations le plus souvent inconscientes. Elles ne sont toutes d'usage général. On les apprendra par l'observation et la pratique. Voici l'essentiel. (Les traits obliques indiquent qu'il s'agit de sons, non de lettres)

1. Les consonnes occlusives : /g/ et /k/, /b/ et /p/, /d/ et /t/

• avec /z/ ou /s/ donnent /ts/ : *exemple /étssémplé/, occitan /outssita(n)/, dos còps, /douss kotss/..*

• avec /d/ ou /t/ donnent /tt/ : *

acte /atté/, dissabte /dissatté/, Magdalena /Mattaléno/, recaptar /rekatta/...

2. - **TL** donne toujours /ll/ : *espatla /éspallo/ Hitler /illèr/...*

- **GN, MN, TN** donnent toujours /nn/ : *signe /sinné/, femna /fénno/ reguitnar /réguinna/..*

3. **X** devant consonne représente toujours /s/ : *extasi /éstazi/, expiar /éspia/, extraordinari*

4. **G** ou **B** devant **J** (ou **G**+voyelle) donnent /ddj/ : *suggestion /suddjéstyou/, objècte /ouddjètté/...*

5. **N** • donne /m/ devant les consonnes labiales occlusives **P, B, V, M** :

convention /koumbénssyou/...

• souvent ne se prononce pas devant les consonnes « soufflées » **S** et **F** : (consonnes fr)
instruccion /isstrutssyou/, confle /kouflé/...

6. **BL** donne /bbl/~/ppl/ et **GL** /ggl/~/kkl/ : *terrible /tarriplé/ règle /rèkklo/*

7. **S** en fin de mot

• donne /ss/ devant les consonnes sourdes /k, p, t, f, tch/ :

los camins /louss kamiss/, las filhas /lass filyos/...

• donne /z/ devant les consonnes sonores (toutes les autres) :

las dròllas /laz drolloss/,...

• mais dans beaucoup de régions donne /y/ devant toute consonne autre que /k, p, t/ :

las drollas /lay drolloss/ las filhas /lay filyoss/...

• devant voyelle donne toujours /z/ : *las amigas /laz amigos/*

8. Souvent le **S** des préfixes **DES-** et **MES-** ne se prononce pas devant consonnes autres que /k, p
Il en est de même du **-S** final de **PAS** et **PUS**.

9. Dans certaines régions /s/ après /i/ ou /y/ se prononce chuinté : *aici /aychi/, daissar /daycha/*

10. **LM** en fin de mot donne /n/ : *rampalm /rampann/, un palm de nas /un pann de nas/*

11. D'une façon générale, en fin de mot les consonnes sourdes « soufflées » se sonorisent en lia devant voyelle :

• **-S** donne /z/ • **-CH** ou **-G** (= /tch/) donnent /dj/. • **-TS** ou **-TZ** (= /tss/) donnent /dz/ :

puèg agut /pèdj agutt/, avètz agut /abèdz agutt/.

12. Les consonnes sonores s'assourdissent en fin de mot : **D** > /t/, **B** > /p/ : *fred, Dàvid, club*

Dans quelques mots d'origine savante **-G** = /k/ : *long /lounk~loun/, et **-B** > /p/ : ...*

13. Selon les régions, **U** est souvent muet dans **UÈ** : *lo puèg, la fuèlha, lo bruèis (sauèis)*
(puèch, fèlha, bruèch)

Voici la liste des mots à retrouver dans la grille

ECOLE	GOMME	ELEVE
CARTABLE	COLLE	DEVOIRS
TROUSSE	LIVRE	CAHIER
CRAYON	REGLE	GLOBE
MAITRESSE	TABLEAU	CISEAUX

R	E	G	L	E	J	Y	P	G	G
M	E	C	O	L	E	N	W	O	L
R	T	A	B	L	E	A	U	M	O
C	X	R	C	O	L	L	E	M	B
I	Q	T	R	O	U	S	S	E	E
S	M	A	I	T	R	E	S	S	E
E	O	B	C	A	H	I	E	R	L
A	T	L	I	V	R	E	K	U	E
U	D	E	V	O	I	R	S	Z	V
X	F	G	C	R	A	Y	O	N	E

Pour cette nouvelle édition du "Jornalet", je vais cette fois te proposer un tour du Monde des écoles, ainsi qu'un jeu de mots mêlés.

Tu n'es peut-être pas emballé de retourner étudier en classe, mais sais-tu comment cela se passe dans les autres pays ?

Par exemple, en Australie les grandes vacances commencent mi-décembre et se terminent fin janvier. Certains élèves sont tellement éloignés des autres qu'ils suivent les cours sur leur radio et ne se rencontrent que 3 ou 4 fois par an.

En Inde, l'école commence mi-juillet, elle est obligatoire, mais beaucoup d'enfants ne peuvent y aller car ils doivent travailler pour aider leurs parents. Comme il n'y a pas assez d'écoles, certains y vont tôt le matin et d'autres l'après-midi après leur journée de travail.

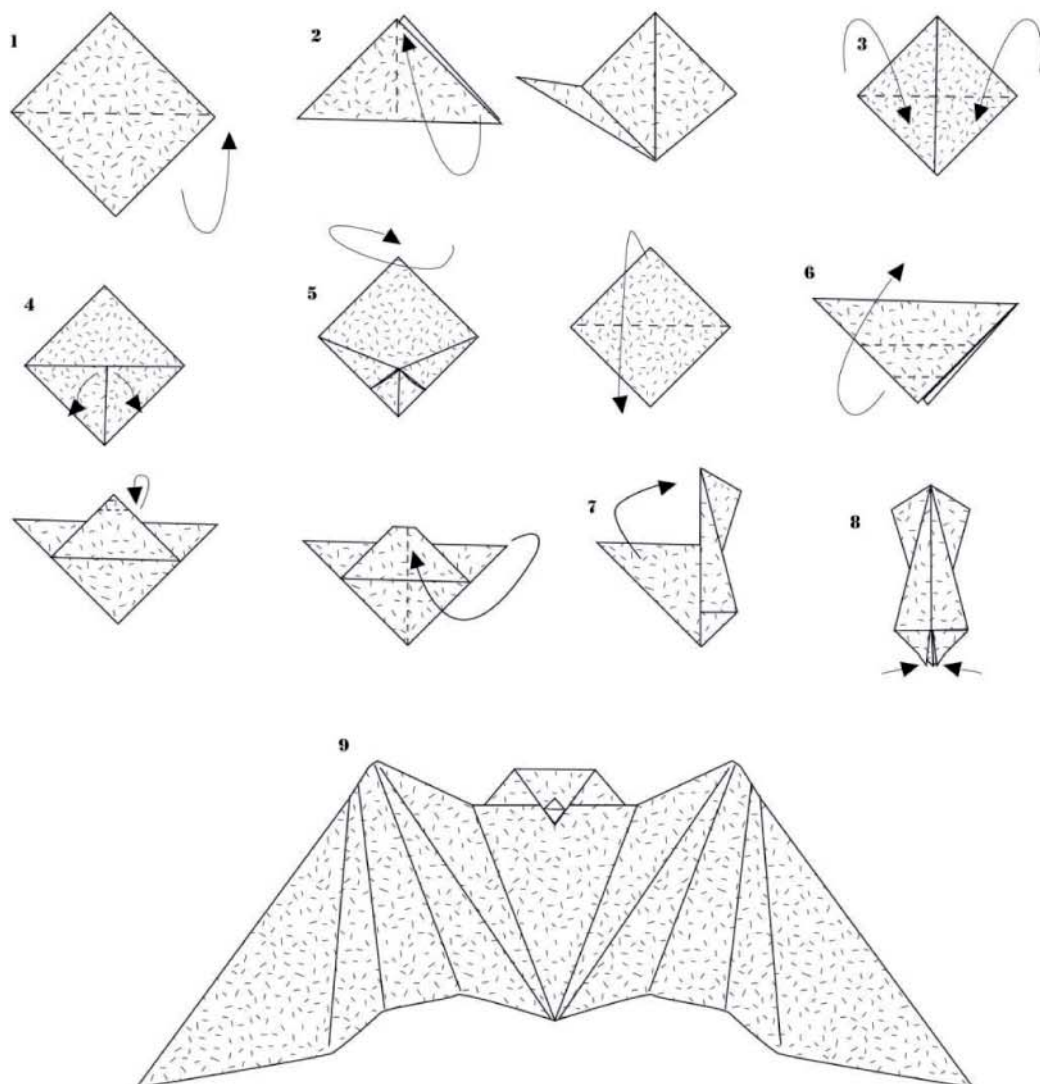
Je ne t'ai parlé que de deux pays, mais ailleurs, dans le Monde, de nombreux parents n'envoient pas à l'école leurs enfants (et surtout les filles), finalement, on peut dire que tu as de la chance d'habiter en France!

Si tu es intéressé par les écoles du Monde, je te conseille d'aller sur Internet où tu auras des infos supplémentaires (*unicef, etc.*)

L'origami Chauve-souris

par Delphine Denis

- 1 - Découper un carré dans une feuille de papier
- 2 - Plier le carré de papier dans sa diagonale
- 3 - Pliez le triangle obtenu pour marquer le milieu et rabattez les côtés
- 4 - Rabattre les pointes du haut sur l'angle du bas
- 5 - Rabattre les angles intérieurs sur les côtés du bas
- 6 - Retourner le pliage et rabattre l'angle du haut sur l'angle du bas
- 7 - Plier une seule épaisseur de feuille vers le haut et rabattre la pointe vers le dos de l'origami
- 8 - Rabattre les deux côtés sur la ligne médiane
- 9 - Prendre les deux languettes du bas entre les doigts et tirer
- 10 - La chauve-souris se déplie



L'AGENDA DES SORTIES *par Anne Marsérou*

1^{er} Octobre à CANET D'AUDE
"Festival Régional de Théâtre Amateur" - 21h : "Quelle Santé !" par le théâtre "Du Grand Roque".
Tél. 04 68 43 81 42

1^{er} Octobre à LEZIGNAN
"Bolega Païs" saison occitane des Cafés de Pays Le "79" avec Christian Almerge rock humoristique - 18h30 : apertissadis (*mise en bouche*) - 21h30 : concert gratuit. Tél. 04 68 27 01 34

Du 1er au 3 Octobre Fontfroide
"Orchidées à Fontfroide" de 10h à 18h : exposition et vente d'orchidées réunissant des producteurs du monde entier.

2 Octobre à CANET D'AUDE
"Festival Régional de Théâtre Amateur" à 17h : "Une Visite Inopportune" par la Compagnie "La Tripe du Boeuf" à 21h : "L'Inscription" par la Compagnie "Les Très Tôt"
A la salle des fêtes - Tél. 04 68 43 81 42

2 et 4 Octobre à FABREZAN
À 10h30 : "Les Doudous" Tapis lecture, petit-déjeuner lecture pour les enfants de 10 mois à 3/5ans - gratuit - À la médiathèque

3 Octobre à CANET D'AUDE
"Festival Régional de Théâtre Amateur" à 17h30 : "Le Médecin Malgré lui" par le théâtre "du Miroir"
À la salle des fêtes Tél. 04 68 43 81 42

8 Octobre à FABREZAN
"Bolega Païs" saison occitane des Cafés de Pays au grand café avec "L'Art à Tatouille"
à 18h30 : apertissadis (*mise en bouche*) musical - à 21h30 : reprise du concert
Tél. 04 68 43 51 78

16 Octobre à LABASTIDE EN VAL
"Sentier en fête" randonnée pédestre accompagnée "Grottes et Avens sur le plateau de Lacamp" à 8h30 : départ sur la place du village (*la journée*)
Tél. 06 83 51 89 25

17 Octobre à BOUTENAC
"Vide grenier" Tél. 04 68 27 22 45

23 Octobre à FABREZAN
de 10h30 à 12h30 : "Ecriture Vigneronne" atelier d'écriture dédié à la vigne dirigé par Véronique Barrau - 5€ - 3€ jusqu'à 16 ans - inscription obligatoire - à la médiathèque
Tél. 04 68 43 71 92

Du 29 au 31 Octobre à LAGRASSE
"Le Banquet d'automne" à partir de 11h : manifestation littéraire et philosophique
Tél. 04 68 32 63 89

Du 30 Octobre au 27 Novembre à CONILHAC CORBIERES
"Festival de Jazz à Conilhac"
Tél. 04 68 27 31 81 Tél. 04 68 27 17 83

30 Octobre à LEZIGNAN
"Randonnée des Vins Primeurs" randonnée cyclo - Tél. 04 68 27 40 27

Du Lundi 1 Novembre au Jeudi 31 Mars à Fontfroide
"Fontfroide en Hiver" de 10h à 16h ouverture de pièces non visitées en saison
Tél. 04 68 45 11 08

6 Novembre à FABREZAN
à 10h30 : "Les Nounours" tapis lecture - animation pour les enfants de 10 mois à 3/5ans - gratuit
À la médiathèque
Tél. 04 68 43 71 92

20 Novembre Homps
Théâtre avec Quiproquo à 21h - les colocs

26 Novembre à FABREZAN
à 19h30 : "La Soupe" soirée contes animée par les Conteuses de l'Aude - Comme auprès du feu, dégustation de soupes odorantes et de contes extraordinaires pour petites et grandes oreilles.
Tél. 04 68 43 71 92

27 Novembre à FABREZAN
de 10h30 à 12h30 : "Le Polar/Qui a commis le délit opéré la nuit dernière à la médiathèque de Fabrezan?" - Atelier d'écriture dirigé par Véronique Barrau - 5€ - 3€ jusqu'à 16 ans - inscription obligatoire - à la médiathèque - Tél. 04 68 43 71 92

Montsérét

27 et 28 novembre

2^{èmes} rencontres départementales de théâtre amateur

- Compagnie l'Attroupement de Carcassonne: "Après la pluie", de Sergi Belbel (*comédie*)
- Compagnie Les Très Tôt de Narbonne: "L'inscription" de Gérald Sibleyras (*comédie*)
- Compagnie Corps et Voix de Coursan: "Nob Nob ou la Peste spectaculaire histoire de Chichepoix et Panchignon" de Alain Soler et Corps et Voix (*jeune public*)
- Compagnie Reflets du Temps de Carcassonne: "Le cauchemar de Trencavel" (*Création: adaptation de divers textes par Michèle Ibanez - évocation historique*)
- Compagnie La Patchac (*Alzonne/Sallèles d'Aude*): "Le flots des passants" de Jean-Philippe Ibas (*comédie satirique - cabaret*)

Pour la soirée du samedi 27 novembre, un spectacle invité hors département, non encore déterminé.

Renseignements :

<http://montseret11.free.fr/>

Tel. 06 72 49 06 72

6 Décembre à FABREZAN

à 10h30 : tapis lecture - animation pour les enfants de 10 mois à 3/5ans - gratuit - à la médiathèque - Tél. 04 68 43 71 92

Du 18 au 31 Décembre à BIZE MINERVOIS

"Portes ouvertes de l'Olive" - venez découvrir les secrets de la fabrication de l'huile d'olive. Tél. 04 68 41 88 88

26 et 27 Février à LA CAUNETTE
"Fête de la Bigarade" Tél. 04 68 91 26 92

Ces dates sont une sélection d'animations en Corbières Minervois, je vous invite à consulter le site www.tourismecorbières-minervois.com pour compléter les informations et aussi pour avoir la programmation de la salle intercommunale "espace culturel" de Ferrals-des-Corbières non connue à ce jour.

LE SUREAU NOIR,

Sambucus nigra, aoussier, le protecteur du foyer, l'arbre aux fées, le pharmacien de la maison, lo seu en occitan.

Le sureau est aussi appelé le prince des ruines car il pousse fréquemment dans les décombres et entre les vieux murs des bergeries abandonnées.

Arbre de 2 à 10 mètres, de la famille des caprifoliacées, le sureau aime le soleil et se retrouve quand il n'est pas dans les ruines, en lisière de bois, dans les haies et sur les berges des cours d'eau.

Vous le reconnaîtrez à son écorce vert-grise fissurée, à l'odeur âcre de ses feuilles lorsqu'elles sont froissées, à ses branches creuses qui en font un refuge de prédilection pour de nombreux insectes. C'est à cette particularité qu'il doit son nom venu du grec "sambûke", la flûte. Son bois tendre et creux était utilisé autrefois par les druides pour fabriquer cet instrument qui leur servait à converser avec les âmes des disparus.

Généreux et proluxe, entre juin et juillet, le sureau noir donne naissance à de petites fleurs blanches très parfumées. Elles sont disposées en ombelles planes régulières (*jusqu'à 20 cm de diamètre*) et apparaissent après les feuilles.

Les feuilles sont grandes (*20 à 25 cm de longueur*), composées de cinq à sept folioles ovales pointues et dentées, au parfum assez désagréable.

Ses fruits ayant l'apparence de baies noires, ils arrivent à maturité à la fin du mois d'août. Les fruits sont de petites drupes noires violacées de 6-8 mm disposées en grappes, composées de trois graines et à chair molle, ils se récoltent à la fin de l'été et à l'automne.

Propriétés médicinales

Dès l'Antiquité, ses vertus thérapeutiques furent louées par Hippocrate, célèbre médecin grec.

Le sureau noir a des propriétés antioxydantes, purgatives, sudatives et laxatives. On s'en sert notamment pour combattre rhume, grippe et toux rebelle.

Toxicité

Il est conseillé de consommer les baies cuites car celles-ci contiennent une substance légèrement toxique qui disparaît à la cuisson : la sambucine. Attention : ne pas confondre avec le sureau hièble, toxique, plus petit (*1,5 m maximum*) et dont les grappes droites sont dressées vers le ciel et non pendantes à l'inverse de notre sureau noir.

Utilisations culinaires

Les fleurs cueillies au printemps se cuisent en beignets, on peut aussi s'en servir pour parfumer des crèmes ou confectionner un excellent vin.

Les boutons conservés dans le vinaigre peuvent accommoder des salades.

Les baies parfument les gâteaux aux pommes et sont consommées en gelée et en confiture.

Au jardin

Les jardiniers retiendront que le purin de feuilles de sureau noir est également utile en jardinage biologique pour combattre mildiou et pucerons. Ce purin aurait également le pouvoir de repousser les rongeurs (*souris, mulots et campagnols*). Pour se faire, il suffit de laisser macérer 1 kg de feuilles pendant quelques jours, dans 10 l d'eau, et de le pulvériser dans son jardin.

Au jardin, les feuilles de sureau accélèrent la décomposition du compost.

Les fruits sont utilisés comme colorant naturel, notamment pour les boissons et aliments.



RECETTE

Crumble de Sureau et de pommes

- 100 g de beurre
- 200 g de farine
- 100 g de sucre
- 350 g de sureau
- 350 g de pommes
- 50 g de sucre
- 1/2 verre d'eau.

Mélangez : beurre, farine et sucre. Vous obtenez alors une pâte à la consistance de chapelure. Émincez les pommes et égrenez les baies de sureau en supprimant toutes parties vertes. Versez les fruits dans un plat à four beurré, couvrez avec l'eau et le sucre en mélangeant le tout aux fruits. Étalez le crumble par-dessus. Faites cuire à feu moyen pendant 20 à 30 mn jusqu'à ce que la croûte ait une belle couleur dorée.

À déguster chaud ou froid.

Bonne cueillette.

Bon appétit.

Afin de profiter au mieux des trésors que la nature nous offre, faites en sorte lors de vos cueillettes d'éviter les bords de routes, les vignes et fossés étant traités aux produits chimiques...

Comité de rédaction au sein de la section la Pause

Rémi Moreda (Rédacteur en chef, vous pouvez me contacter pour des commentaires,

des propositions de publication à montseret11@free.fr ou dans ma boîte aux lettres 2A rampe des Corbières),

Delphine Denis, Alexandra Hinze, Anne Marsérou, Diêu-Mai Nguyễn Khoa, Michael Salvador, Violette Vincent, Patrick Vincent.

Bien que les publicités des produits d'entretien soient filmées dans des décors verdoyants et resplendissants, ils n'en sont pas moins des cocktails de produits chimiques. Ils peuvent avoir des effets par contact avec notre peau, polluer l'air de nos habitations et poser des problèmes pour l'environnement (50 % des phosphates rejetés dans les eaux françaises proviennent des produits d'entretien des ménages).

La mode de l'écologie favorise la commercialisation de nombreux produits plus respectueux de notre santé et de l'environnement. Mais il est facile de se perdre dans l'étiquetage car les mots apposés sur l'étiquette ne sont pas toujours l'assurance d'un produit réellement écologique. Grâce à l'écocollable français ou l'écocollable européen le tri est plus facile. Ces labels existent pour la lessive, le liquide vaisselle, les détergents pour lave-vaisselle, les nettoyants multi-usages, les papiers absorbants (*essuie-tout, papier hygiénique*). Ils sont la garantie que les produits respectent des normes environnementales élevées et des normes de qualité.

Une partie de la population de Montsérét utilisant des fosses septiques, de tels produits sont parfaitement adaptés.

Il est également possible d'utiliser des solutions alternatives à la fois écologiques et très économiques. Ces solutions étaient déjà connues de nos grand-mères et vous êtes certainement déjà nombreux et nombreuses à les utiliser.

Voici 3 pistes pour presque tout faire, d'autres seront abordées aux prochains numéros :

•**Le savon noir** : normalement composé à 100% d'éléments d'origine naturelle (*contrôler l'étiquette lors de l'achat*). Il est disponible sous deux formes :

-Le savon noir à base d'huile d'olive. Sous forme de pâte, il est utilisé sur le

corps et le visage (*sauf lèvres et yeux bien sûr*) comme produit de gommage et exfoliant.

-Le savon noir liquide contenant de l'huile de lin. Il est adapté pour le ménage. Il permet de nettoyer les sols, les surfaces, les sanitaires, les plastiques, les vitres. Les dosages sont indiqués normalement sur la bouteille. Certains l'expérimentent même comme lessive. Il a également des applications au jardin pour réaliser des préparations anti-pucerons (*mélangé à de l'eau dans des proportions de 3 % de savon noir. Exemple : pour 10 litres d'eau, 300 ml de savon noir*). Le savon noir liquide ménager est aussi un excellent shampoing naturel pour nos animaux tels que les chiens ou les chats. Il nettoie parfaitement et fait briller le poil tout en ayant des vertus antiparasitaires.

•**Le vinaigre blanc** est puissant, écologique et bon marché (0,40 € le litre). Il est acide, ce qui lui permet d'être un bon détartrant, mais aussi un dégraissant :

-Pour les sols : un verre dans 10 litres d'eau.

-Utilisé pur sur une éponge pour l'évier et la gazinière (*tiède il est redoutable contre la graisse*), dans les sanitaires pour détartrer et désinfecter, pour les vitres (*essuyer au chiffon ou mieux au papier journal froissé*).

-Un bouchon de vinaigre avec quelques gouttes d'huile essentielle (*pour parfumer*) comme assouplissant en machine, mais aussi pour rehausser les couleurs des vêtements.

-Les cendres : elles sont basiques (*potasse*), elles peuvent être utilisées avec de l'eau pour nettoyer les vitres des inserts (*ou poêle à bois*) avec du papier journal froissé pour frotter. Essuyer ensuite avec un chiffon.

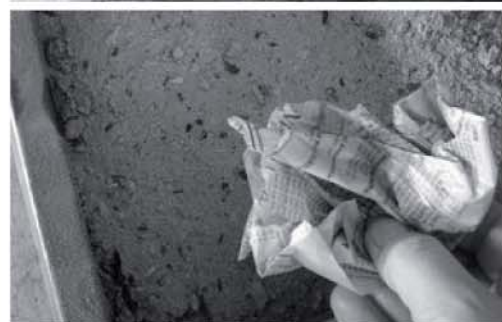
Sources :

- http://www.conseils-gratuit.com/vinaigre_blan_nettoyage.html
- http://fr.ekopedia.org/Entretenir_son_habitat



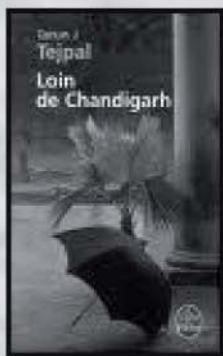
Ci-dessus : Le savon noir

Ci-dessous : Les 4 étapes du nettoyage d'insert avec le vinaigre blanc



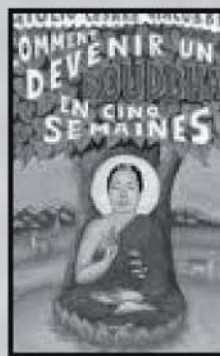
Sources photos :

- <http://pescalune.canalblog.com/archives/2006/12/22/3485853.html>



Loin de Chandigarh
Tarun J. Tejpal

Roman indien moderne où la vie d'un couple va peu à peu basculer suite à la lecture du journal intime d'une inconnue.



**Comment devenir
Bouddha en
5 semaines**
G. C. Giacobbe

Méthode pleine d'humour pour vivre sereinement... sans avoir besoin de se raser la tête...



**Dans la gorge
du dragon**
Eliot Pattison

Intrigue originale au cœur de l'Himalaya tibétain, peuplé de mystères, de coutumes et de légendes.



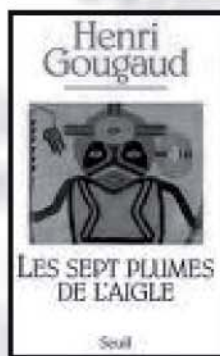
Dis oui, Ninon
Maud Lethielleux

Regard lucide d'une fillette de 9 ans sur ses parents, la société, la vie.



Au bout de l'éventail
Jocelyne Godard

Histoire d'amour et d'action autour d'une femme, dans le Japon de l'an 1000.



**Les sept plumes
de l'aigle**
Henri Gougaud

Invitation en Amérique Latine et, surtout, à l'intérieur de soi.

LE COIN DES DÉLICES par Diêu-Mai Nguyễn Khoa

Flan aux courgettes

- | | |
|-----------------|--|
| 4 courgettes | 4 oeufs |
| 2 carottes | herbes de Provence |
| 1 oignon | sel, huile d'olive |
| 2 gousses d'ail | sauce tomate parfumée (basilic ou autre) |

Faire cuire les courgettes + carottes + oignon + ail dans 1 cuillerée d'huile d'olive.

Ajouter les herbes de Provence.

Écraser le tout et enlever le surplus de liquide.

Ajouter les 4 œufs, bien mélanger (on peut ajouter du Parmesan).

Cuire au four dans un moule à cake pendant 40 minutes à 200°C.

Démouler (enlever l'éventuel excédent de jus).

Servir frais accompagné de la sauce tomate parfumée.



LA VIE MUNICIPALE

Déchetterie :

Après le vol du grand portail, les dégradations se sont poursuivies à la déchetterie, la barrière qui avait été installée par les employés municipaux a été sérieusement endommagée par un véhicule "bélier", sans parler des cadenas forcés, ce qui est récurrent. Si vous trouvez l'accès libre, ce n'est évidemment pas une volonté de la municipalité de "laisser faire" et de retourner ainsi au début des années 2000 avec une décharge à ciel ouvert. Nous vous demandons donc une nouvelle fois un minimum de civisme en respectant l'environnement, en cessant de se débarrasser de vos déchets en l'absence des employés municipaux.

Collecte des déchets ménagers :

Il est également rappelé que les containers pour la collecte des déchets ménagers sont exclusivement réservés à ces déchets et qu'il est totalement interdit de déposer à proximité sommier, lit, aspirateur etc. Tous les encombrants sont acceptés à la déchetterie dans un container prévu à cet effet, tous les **mercredi matins de 8h à 11h**.

Travaux de rénovation du lavoir de la ville basse :

Ces travaux vont commencer fin septembre 2010 et devraient être terminés avant la fin de l'année.

Urbanisme :

Vous avez pu constater que de nombreuses maisons étaient en cours de construction. A ce jour en 2010, il a été déposé 11 permis de construire, 9 accordés, 1 refusé (*agrandissement*) et 1 en cours d'instruction. La barre des 500 habitants devrait être rapidement franchie !

Inscriptions sur les listes électorales :

Les inscriptions se font à la Mairie jusqu'au 31 décembre 2010. Fournir un justificatif de domicile d'au moins 6 mois.

Animations :

Rencontres théâtrales :

Suite au succès populaire de la 1^{ère} édition, les 2^{èmes} rencontres de théâtre amateur de l'Aude auront lieu les samedi 27 et dimanche 28 novembre 2010. Comme l'année dernière, 6 pièces seront présentées. L'entrée sera libre.

Le programme détaillé de cette manifestation vous sera remis ultérieurement.

"Le Chiffon rouge" :

La célèbre chorale se produira au Foyer municipal courant décembre. Ce spectacle sera spécialement dédié à notre ami Estéban PEREZ qui va fêter ses 100 ans fin décembre 2010.

Nous allons reconduire le partenariat avec la Maison des jeunes de Lézignan-Corbières afin de proposer des cours de guitare à partir de 8 ans et du fitness pour adultes.

Une réunion d'information aura lieu le 27 septembre à 18h30 à la salle des fêtes.

Tel 04 68 43 33 48